

# «ЧИТАЮЩАЯ МАМА – ЧИТАЮЩАЯ СТРАНА»



- × МБДОУ №1 г. Курганинск
- × Номинация “Ушинскому 200 лет”
- × Руководитель: воспитатель Степунина О.В.
- × Участник: воспитанник Караваем Матвей
- × бабушка Зинаида Михайловна



**КНИГА — ЭТО ВОЛШЕБНИЦА.  
КНИГА ПРЕОБРАЗИЛА МИР. В  
НЕЙ ПАМЯТЬ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО  
РОДА, ОНА РУПОР  
ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ МЫСЛИ. МИР  
БЕЗ КНИГИ — МИР ДИКАРЕЙ**

**НИКОЛАЙ МОРОЗОВ**

# «ЧИТАЮЩАЯ МАМА – ЧИТАЮЩАЯ СТРАНА»



Книга, имеющая столь важное значение для человека, сколько-нибудь тронутого развитием, так же как природа и опыты жизни, остается немой не только для того, кто не умеет читать, но и для того, кто, прочитав механически страницу, не сумеет извлечь из мертвой буквы живой мысли.

К. Ушинский

Всем родителям хочется, чтобы их дети были любопытными и стремились к знаниям, и, как результат, достигли бы успеха в жизни. Одним из лучших средств развития во все времена являлись книги. Главная задача – приобщение дошкольников к книжной культуре, воспитание интереса и любви к книге, стремления к общению с ней, умению слушать и понимать художественный текст, т. е. всего того, что составляет основание, фундамент для воспитания будущего взрослого талантливого читателя, литературно образованного человека.



Дети очень любят, когда им читают. Именно от мамы ребенок слышит первые стихи и сказки. Словесное общение с ребенком с самого рождения закладывает основу для его коммуникативных навыков задолго до того, как он научится говорить. Аналогичным образом чтение с первого дня жизни развивает грамотность и любовь к книгам задолго до того, как ребенок сможет читать сам. Как при словесном общении, то, как и сколько родитель читает ребенку в первые годы жизни, оказывает существенное влияние на его подготовленность к школе и определенную жизненную траекторию.



## × Цель:

---

- × **Цель: формировать интерес у ребёнка к художественным произведениям великого писателя и педагога К.Д. Ушинского с помощью чтения данных произведений в детском саду и семье.**

## ✘ Задачи:

---

- ✘ 1. Поддержание интереса ребенка к чтению книг.
- ✘ 2. Развити понимания смысла прочитанного.
- ✘ 3. Воспитание усидчивости, бережного отношения к книге.

- 
- ✘ Семейное чтение прививает интерес детей к книге. Родители показывают им образец культурного чтения, помогают правильно понять текст, объясняют непонятные слова и понятия. Это полезное занятие дает возможность обсудить вместе с ребенком прочитанное, правильно направить мысли, установить причинно-следственные связи, расширить его кругозор.

- 
- ✘ Каждый вечер у нас заканчивается прочтением интересной книги.
  - ✘ В марте в связи с 200-летием К.Д. Ушинского познакомила внука с новыми произведениями писателя. Поговорили с о важном, происходящем в жизни человека на простом, понятном языке.



---

Процесс совместного чтения способствует духовному общению родителей и детей, установлению взаимопонимания, близости, доверительности. Книга объединяет поколения. Так же книги – помощники родителей в решении воспитательных задач. Они учат детей этике, заставляют размышлять о добре и зле, развивают способность к сопереживанию, помогают научиться входить в положение других людей.

## **В выборе художественной литературы я придерживаюсь следующих критерий:**

---

- идейная направленность книги (например, моральный облик героя). Идейность обуславливает соответствие задачам нравственного воспитания, воспитания любви к Родине, к людям, природе;
- высокое художественное мастерство, литературная ценность. Критерием художественности является единство содержания произведения и его формы;
- доступность литературного произведения, соответствие возрастным и психическим особенностям детей. При отборе книг учитываются особенности внимания, памяти, мышления, круг интересов детей, их жизненный опыт;
- сюжетная занимательность, простота и ясность композиции;
- конкретные педагогические задачи.

Читатель в ребёнке формируется в том случае, если книги будут соответствовать его возрасту, интересам, взгляду на мир, запросам, душевным порывам. Хорошо, если в книге — ответ на вопрос, который только ещё зреет в сознании ребёнка. Исходя из этого, круг чтения детей разного возраста — это круг тех литературных произведений, которые читают или слушают дети, адекватно их воспринимая. Очень точно подметил А. Токмаков, что «...детская книга при всей ее внешней простоватости — вещь исключительно тонкая и не поверхностная. Лишь гениальному взгляду ребенка, лишь мудрому терпению взрослого доступны ее вершины. Удивительное искусство — детская книжка!» Ребенок-дошкольник является своеобразным читателем. Слово «читатель» по отношению к дошкольному возрасту условно. В действительности это слушатель, чья встреча с книгой полностью определяется взрослым человеком, начиная от выбора текста для чтения и заканчивая продолжительностью общения с книгой.

Не только от педагога зависит, будет ли ребёнок любить читать. Заслуга в этом, прежде всего, родителей. Если в доме царит атмосфера уважения к книге, а родители откликаются на просьбы ребёнка почитать, помочь в чём-то разобраться, то ребёнок будет ценить чтение как один из неотъемлемых компонентов жизни.

Приобщение к чтению это педагогически обоснованная деятельность, осуществляемая в дошкольной образовательной организации. Определяющую роль в ней играет воспитатель. Ее эффективность зависит от того, насколько и каким образом будут вовлечены в исследуемый процесс родители воспитанников. Единые принципы приобщения ребенка к чтению художественной литературы дома и в детском саду делает чтение естественным для ребенка, необходимой частью его жизни.

**«Привейте человеку вкус к чтению и дайте возможность читать, и Вы неизбежно сделаете его счастливым...»**

**Джон Хершел**