

РЕЦЕНЗИЯ

на сборник дидактического материала «Игры и упражнения на развитие воздушной струи» Дрокиной Елены Анатольевны и Степуниной Оксаны Владимировны, педагогов МБДОУ №1 г. Курганинска

Представленный для рецензирования сборник учителя-логопеда Дрокиной Е.А. и воспитателя Степуниной О.В. предназначен для работы с детьми дошкольного возраста, имеющими нарушения речи по формированию у них просодической стороны речи, в частности, развития целенаправленной воздушной струи. Количество страниц - 26.

Аргументируя актуальность своего материала, авторы акцентируют внимание на том, что в современных условиях жизни проблема сохранения и укрепления здоровья детей приобретает масштабный характер. Постоянный рост числа детей с отклонениями в речевом развитии выдвигает диагностико-коррекционное и профилактическое направление деятельности дошкольных образовательных учреждений в ряд наиболее значимых и приоритетных.

Авторы указывают на то, что правильное речевое дыхание является основой звучащей речи. Оно обеспечивает нормальное звукообразование, сохраняет плавность и музыкальность речи. Педагоги отмечают, что одним из этапов работы по развитию речевого дыхания является выработка у ребенка сильной, длительной, целенаправленной воздушной струи, поскольку без воздушной струи у ребенка не будет правильного звукопроизношения. В качестве одного из эффективных средств решения этой задачи авторы рекомендуют специально отобранные ими игры и упражнения.

Отличительной чертой данного материала является комплексный характер подачи материала. Авторы представили игры и упражнения, подобранные по тридцати четырем лексическим темам, что обуславливает интегративный и системный характер авторского сборника. Методическое сопровождение образовательного процесса в решении задач речевого развития воспитанников с нарушениями речи обеспечивается четкими структурированием материала, грамотным подбором игр и упражнений, адекватных поставленным задачам и речевым возможностями детей.

В качестве достоинства данного материала следует отметить наличие теоретического обоснования использования предложенных игр и упражнений для развития для развития целенаправленной воздушной струи и методических материалов для педагогов и родителей (правила проведения дыхательной гимнастики, семинар-практикум для родителей «Речевое дыхание – основа правильной речи»). Такой подход позволяет целенаправленно использовать сборник всем заинтересованным лицам — педагогам и родителям, что обеспечивает её педагогическую целесообразность и практическую значимость.

Рецензируемый дидактический материал Е.А. Дрокиной и О.В. Степуниной может быть использован в работе по развитию речевого дыхания у детей дошкольного возраста, имеющих нарушения речи.

« 19 » 09 20 14

Рецензент: Заведующая дошкольным
отделом МКУО РИМЦ
Директор МКУО РИМЦ
МО Курганинский район



Е.Г. Леликова

Н.В. Кузьмина

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение детский сад компенсирующего вида №1 г. Курганинск



Дидактический сборник
игр и упражнения для развития
целенаправленной воздушной струи.



Авторы:

Дрокина Елена Анатольевна, учитель-логопед
Степунина Оксана Владимировна, воспитатель

2022

Автор - составитель: Дрокина Елена Анатольевна, учитель-логопед МБДОУ «Детский сад компенсирующего вида №1»; Степунина Оксана Владимировна воспитатель МБДОУ «Детский сад компенсирующего вида №1»

Дрокина Е.А, Степунина О.В. «Сборник игр и упражнений для развития целенаправленной воздушной струи» [Текст]: Сборник игр и упражнений для развития целенаправленной воздушной струи /Е.А. Дрокина, О.В.Степунина.-Курганинск: МБДОУ «Детский сад компенсирующего вида №1», 2023.-27с.

Аннотация

Правильное речевое дыхание является основой звучащей речи. При правильном речевом дыхании малыш сможет верно произносить звуки, говорить громко, четко, выразительно, плавно и соблюдать необходимые паузы. Одним из этапов работы по развитию речевого дыхания является выработка у ребенка сильной, длительной, целенаправленной воздушной струи. Без воздушной струи у ребенка не будет правильного звукопроизношения. Сильной, длительной воздушной струи мы можем добиться благодаря специальным играм и упражнениям. Имеющиеся же в педагогической литературе игры и упражнения «рассеяны» по разным изданиям. Настоящий сборник был создан для того, чтобы помочь логопедам, работающим с детьми дошкольного возраста, а также воспитателям, родителям, гувернерам. Сборник может быть использован в работе с детьми от 3 лет жизни с задержкой психического развития и с детьми с моторной алалией. Все игры и упражнения эффективны и успешно апробированы на практике. В пособии приведены игры и упражнения педагога с детьми на весь учебный год достаточной простоты в проведении. На каждую неделю разработано по одному упражнению. Игры и упражнения можно использовать как с подгруппой детей, так и индивидуально, педагогами, а так же родителями дома. Все зависит от контингента детей, их диагнозов и особенностей развития, а также от личности педагога. Каждая игра может быть использована как фундамент для

собственных творческих разработок специалистов, также даны рекомендации по их проведению, предложен конспект семинара-практикума для родителей «Речевое дыхание — основа правильной речи» целью которого, является обучение родителей игровым способам развития воздушной струи у детей с общим недоразвитием речи начиная уже с 3 лет.

Оглавление:

1. Введение	2
2. Основная часть. Дыхание-основа красивой речи	5
3. Заключение	6
4. Литература	7
5. Приложения	9

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность. В сегодняшних условиях проблема сохранения и укрепления здоровья детей приобретает масштабный характер. Постоянный рост числа детей с отклонениями в развитии выдвигает диагностико-коррекционное и профилактическое направление деятельности дошкольных образовательных учреждений в ряд наиболее значимых и приоритетных. Самую многочисленную группу — более 80% от всех детей дошкольного возраста — сегодня составляют дети с отклонениями в речевом развитии.

Речевое дыхание у дошкольников с речевыми нарушениями характеризуется:

- слабой дыхательной мускулатурой;
- слабым вдохом и выдохом, что ведет к тихой, едва слышной речи.
- неэкономным и неравномерным распределением выдыхаемого воздуха (в результате этого дошкольник иногда выдыхает весь запас воздуха на первом слоге и затем договаривает фразу или слово шепотом, нередко из-за этого он не договаривает конец слова или фразы);
- неумелым распределением дыхания в словах (ребенок вдыхает в середине слова (мы с мамой пой — (вдох) — дем гулять));
- торопливым произнесением фраз без перерыва и на вдохе, с «захлебыванием»;
- слабым выдохом или неправильно направленной выдыхаемой воздушной струей, которая, в свою очередь, приводит к искажению звуков.

Правильное речевое дыхание является основой звучащей речи. Оно обеспечивает нормальное голосо- и звукообразование, сохраняет плавность и музыкальность речи. При правильном речевом дыхании малыш сможет верно произносить звуки, говорить громко, четко, выразительно, плавно и соблюдать необходимые паузы. Одним из этапов работы по развитию речевого дыхания является выработка у ребенка сильной, длительной, целенаправленной воздушной струи. Без воздушной струи у ребенка не будет правильного звукопроизношения. Сильной, длительной воздушной

струи мы можем добиться благодаря специальным играм и упражнениям. В связи с этим нами была разработана картотека игр и упражнений на развитие воздушной струи. Игры и упражнения подобраны по 34 лексическим темам.

Цель: познакомить педагогов и родителей с играми и упражнениями для развития воздушной струи у дошкольников с нарушениями речи

Задачи:

- сформировать представление о значимости развития воздушной струи у детей;
- познакомить педагогов и родителей с играми и упражнениями на развитие сильной воздушной струи;
- предоставить педагогам ДООУ и родителям практические рекомендации по использованию дыхательных игр и упражнений, направленных на развитие воздушной струи.

Настоящее пособие предлагается в помощь педагогам дошкольных организаций, логопедам, а также родителям. В методической разработке представлены эффективные игры и упражнения достаточной простоты в проведении. Игры и упражнения можно использовать как с подгруппой детей, так и индивидуально.

Надеемся, что думающий педагог, основываясь на наших играх, рекомендациях, определит конкретные формы реализации в собственном опыте, опираясь на изложенный материал. Это пособие окажет действенную помощь педагогам дошкольных образовательных учреждений, родителям, а также логопедам в развитии воздушной струи у детей с нарушениями.

Желаем Вам успехов!

2. Дыхание-основа красивой речи

Дыхание – одна из функций жизнеобеспечения человека. Процесс физиологического дыхания в норме осуществляется ритмично, глубина дыхания соответствует потребностям организма в кислороде. Вдох - более активная фаза дыхания, чем выдох. Диафрагма является главной движущей силой в обеспечении дыхания.

Помимо своей биологической функции, органы дыхания также принимают участие в артикуляции и голосообразовании. Формирование речевого дыхания у детей происходит одновременно с развитием речи и заканчивается примерно к десяти годам. В этом процессе большую роль играет формирование воздушной струи. Формирование воздушной струи является важным этапом при постановке звуков.

Воздушная струя – это энергетическая основа звука, слова и целой фразы. Без длительной и сильной струи воздуха происходит не только нарушение звукопроизношения, но и общего звучания речи: ребенок пропускает окончания слов, говорит «взахлеб», смазывает окончания фраз и т.д.

Развитие правильной воздушной струи у ребенка является одним из первых и важнейших этапов логопедического воздействия. Если у дошкольника будет хорошо поставлена воздушная струя, то у него будет четкая дикция, он будет внятно и правильно произносить все звуки.

Известно, что звуки произносятся в фазе выдоха. Как правило, смычные взрывные и смычно-щелевые согласные звуки произносятся коротко, воздушная струя слабая.

Сонорные звуки и щелевые требуют сильной длительной воздушной струи. Произнесение большинства звуков позднего онтогенеза требует направленной воздушной струи.

Три основных направления воздушной струи:

1) воздушная струя направлена прямо по центру языка. Это характерно для произнесения большинства звуков: губно-зубных (в, в', ф, ф'), заднеязычных (к, к', г, г', х, х'), переднеязычных (т, т', д, д'), свистящих (с, с', з, з', ц).

2) воздушная струя направлена по центру языка вверх. Это характерно для произнесения шипящих (ш, ж, щ, ч) звуков и вибрантов (р, р').

3) воздушная струя направлена по боковым краям языка. Это характерно для произнесения смычно-проходных (л, л') звуков.

В соответствии с перечисленными направлениями прохождения воздушной струи в полости рта в логопедической работе используются различные игры и упражнения, которые представлены в нашей методической разработке.

Заключение

Комплексное воздействие на дыхательную систему ребенка (учителем-логопедом, воспитателем, родителями), использование дыхательных упражнений, игр на развитие воздушной струи в течение дня в разных режимных моментах (прогулках, самостоятельной деятельности, организованной деятельности) дают возможность успешно формировать у детей правильное речевое дыхание, что дает улучшенное общее звучание речи, ее выразительность.

Таким образом, игры и упражнения по формированию правильной воздушной струи положительно сказывается на состоянии речи в целом и способствует общему оздоровлению организма ребенка.

Литература

1. Азанова Л. Здоровье на кончиках пальцев. Целительные мудры. СПб.: 2008г.
2. Асташина И.В. Логопедические игры и упражнения для детей. М.: ООО Издательство «ДОМ. XXI век», 2008г.
3. Амосова Т.Ю. Дыхательная гимнастика по Стрельниковой. М.: РИПОЛ классик, 2005г.
4. Большакова С.Е. Речевые нарушения и их преодоление. М.: «ГЦ Сфера» 2005г.
5. Белякова Л.И., Гончарова Н.Н., Шишкова Т.Г. Методика развития речевого дыхания у дошкольников с нарушениями речи. М.: Книголюб 2005г.
6. Гладковская Л.М. Использование песка и воды в индивидуальной работе с заикающимися детьми 5-7 лет. Логопед. №1 2008г. С 51-56.
7. Горчакова А.М. Формирование воздушной струи в процессе преодоления нарушений звукопроизношения логопед в детском саду. № 2 2005г.
8. Дуплинская А. О речевом дыхании детей с дизартрией. Дошкольное воспитание. №5 2008г. С 85-91.
9. Зубко И.Л. О правильном дыхании. Логопед. №4 2007г. С 114-119.
10. Краузе Е.Н. Логопедический массаж. Раздел: Дыхательная гимнастика. СПб, 2004г.
11. Лопатина Л.В. Особенности тембра голоса у детей со стертой дизартрией. Логопед. №3 2004г.
12. Лазаренко О.И. Диагностика и коррекция выразительной речи. М.: «ГЦ Сфера» 2009г.
13. Леонова А. Дыхательная гимнастика. Знание-сила. №10 1987г.
14. Леонова С. В. Веселая разминка. Комплекс дыхательный и физических упражнений под чтение стихотворных текстов. Логопед. №6 2004г. С 83-89.
15. Максакова А.И. Развитие речевого голоса у дошкольников. Дошкольное воспитание. №1 1988г. С 31-38.

- 16.Нестерюк Т.В. Дыхательная и звуковая гимнастика. М.: «Книголюб», 2007г.
- 17.Нурмухаметова Л.Р. Дыхательная гимнастика в детском саду. Логопед. №3 2008г. С 116-119.
- 18.Поварова И.А. Коррекция заикания в играх и тренингах.СПб.: Питер, 2004г.
- 19.Покровский В.И. Энциклопедия здоровья. Т. 2. М.: ИПО «Автор», 1992г.
- 20.ПожиленкоЕ. А. Методические рекомендации по постановке у детей звуков (с),(ш),(л),(р). СПб.: КАРО. 2009г.

<p>К-1 Тема: «Осень»</p> <p>«Листья»</p> <p>Цель: развитие речевого дыхания, формирование умения делать плавный и длительный выдох (не добирая воздуха).</p> <p>Оборудование: листья разных деревьев.(березы, клена, рябины, дуба)</p> <p>Ход игры: дети сидят на стульях за столом. Логопед руководит их действиями: «Взяли кленовые листья в правую руку, поднесли ко рту, подули, не надувая щек, отпустили листья. Они опустились на стол. Взяли в правую руку дубовые листья... А теперь листья осины..., березы..., рябины... и т. д. Не надувая щёк, дуть сквозь сближенные и слегка выдвинутые вперед губы, образующие посередине круглое «окошечко».</p>	<p>К-2 Тема: «Огород. Овощи» «Собери овощи в корзинку»</p> <p>Цель: развитие длительного направленного плавного ротового выдоха; активизация губных мышц.</p> <p>Оборудование: картинки овощей, корзиночка.</p> <p>Ход игры: Ребенок сидит за столом. На стол напротив ребенка кладут вырезанные картинки овощей. Педагог предлагает ребенку подуть на овощи, чтобы они улетели в корзинку (дуть можно один раз).</p> <p>Не надувая щёк, дуть сквозь сближенные и слегка выдвинутые вперед губы, образующие посередине круглое «окошечко».</p>
<p>К-3 Тема: «Сад. Фрукты» «Прожорливые фрукты»</p> <p>Цель: развитие сильного плавного направленного выдоха; активизация губных мышц.</p> <p>В воротики, нужно задувать – вату или другие легкие предметы. Можно устраивать соревнования - кто больше попадёт (накормит фрукты). Взрослый показывает правильное выполнение упражнения: носом вдохнули, сложили губы трубочкой и долго дуем на ватный шарик, как ветерок.</p>	<p>К-4 Тема: «Лес. Грибы и Лесные ягоды» «Помоги ежику найти грибы»</p> <p>Цель: развитие длительного плавного выдоха; активизация губных мышц.</p> <p>Оборудование: картинка с ежиком, на которой под листьями спрятаны грибы</p> <p>Ход игры: Ребенок сидит за столом. На столе картинка с ежиком. Сначала взрослый показывает, как с силой дуть, чтобы разлетелись листья. Затем предлагает ребенку подуть на листья. Дуть на карандаш можно только один раз</p>

**К-5 Тема: «Игрушки»
Мыльные пузыри**

Цель: развитие сильного плавного выдоха; активизация губных мышц.

Оборудование: пузырек с мыльным раствором, рамка для выдувания пузырей, трубочки различного диаметра - коктейльные, из плотной бумаги, пластиковая бутылка с отрезанным дном.

Ход игры: Поиграйте с ребенком в мыльные пузыри: сначала педагог выдувает пузыри, а ребенок наблюдает и ловит их. Затем предложите ребенку выдуть пузыри самостоятельно. Следует учесть, что выдувание мыльных пузырей часто оказывается для малышей довольно трудной задачей. Постарайтесь помочь ребенку - подберите разные рамки и трубочки, чтобы ребенок пробовал и выбирал, с помощью чего легче добиться результата. Можно самостоятельно изготовить жидкость для мыльных пузырей: добавить в воду немного жидкости для мытья посуды и сахара. Не забывайте следить за безопасностью ребенка - не позволяйте пробовать и пить жидкость.

**К-6 Тема: «Одежда»
Расти, пена!**

Цель: развитие сильного ротового выдоха; активизация губных мышц.

Оборудование: стакан с водой, коктейльные трубочки разного диаметра, жидкость для мытья посуды.

Ход игры: Эту игру можно предложить ребенку после того, как он научится хорошо дуть через трубочку в стакан с водой (не пьет воду, не перегибает трубочку). Добавьте в воду немного жидкости для мытья посуды, затем возьмите трубочку и подуйте в воду - с громким бульканьем на глазах у ребенка вырастет облако переливающихся пузырей. Затем предложите подуть ребенку. Когда пены станет много, можно подуть на нее.

- Сейчас я устрою фокус-покус! Беру жидкость для посуды и капаю в воду... Теперь помешаю - ары-бары-топ-топ-топ! Беру трубочку и дую. Смотри, что получилось! Это пена из маленьких и больших пузырьков! Теперь ты попробуй подуть.

После того, как дети на индивидуальных занятиях научатся правильно действовать - дуть в трубочки, не проливать воду и т.п., можно проводить такое занятие в группе.

**К-7 Тема: «Обувь»
«Свистульки»**

Цель: развитие сильного плавного выдоха; активизация губных мышц.

Оборудование: детские керамические, деревянные или пластмассовые свистульки в виде различных птиц и животных.

Ход игры: Перед началом занятия следует подготовить свистульки. Раздайте детям свистульки и предложите подуть в них.

- Посмотрите, какие красивые у вас игрушки-свистульки! У Маши - птичка, а у Вани - олень. Давайте устроим лесной концерт - каждый из зверей и птиц поёт свою песенку!

Игру можно повторить несколько раз. Следите, чтобы дети дули, не напрягаясь, не переутомлялись. Игра может проводиться как индивидуально, так и в группе детей.

**К-8 Тема: «Мебель»
«Что в шкафу?»**

Цель: Развитие длительного целенаправленного выдоха. Развитие зрительного гнозиса.

Оборудование: картинка шкафа

Ход игры:

Дуем на «закрытые» дверцы шкафа так, чтобы бумажные «дверцы» приоткрыли картинку – платье, находящееся в шкафу. Струя воздуха должна быть сильной. За этот короткий временной промежуток необходимо различить изображение на картинке.

Рот открыт. Губы в улыбке. Язык высунут. Боковые края лопатообразного языка подняты. Как бы произнося длительно звук ф. Следить, чтобы не надувались щеки, нижняя губа не натягивалась на нижние зубы, чтобы дети произносили звук ф, а не дс, то есть чтобы воздушная струя была узкая, а не рассеянная.

К-9 Тема: «Детский сад»

«Футбол».

Цель: выработать плавную, длительную, непрерывную воздушную струю, идущую по середине языка.

Оборудование: Бумажное футбольное поле, футбольный мяч. Рот открыт. Губы в улыбке. Язык высунут. Боковые края лопатообразного языка подняты. Как бы произносился длительно звук ф, сдуть мяч на противоположный край поля. Следить, чтобы не надувались щеки, нижняя губа не натягивалась на нижние зубы, чтобы дети произносили звук ф, а не дс, то есть чтобы воздушная струя была узкая, а не рассеянная.

Педагог предлагает поиграть в футбол. Показывает, как можно подуть на футбольный мяч и «забить его в ворота», потом предлагает подуть ребенку.

К-10 Тема: «Кухня. Посуда»

«Остуди чай»

Цель: Воспитание направленной воздушной струи.

Оборудование: картонная чашка

Ход игры:

Сегодня, ребята, вы мои гости, горячим чаем всех я угощаю.

Чтобы не обжечься вам,

дуть я предлагаю!

Вдох через нос, а затем дуем на «чашку с чаем», вытянув губы трубочкой, не надувая щёк.

**К-11 Тема: «Зима»
«Снег идёт!»**

Цель: формирование плавного длительного выдоха; активизация губных мышц.

Оборудование: снежинки из пенопласта.

Ход игры: Педагог развешивает на стойке снежинки, напоминает детям про зиму.

- Представьте, что сейчас зима. На улице снежок падает. Давайте подуем на снежинки!

Удерживать язык широким за верхними зубами, нужно подуть на его кончик. Инструкция: «Улыбнись. Покажи зубы. Держи язык широким наверху. Чувствуешь ветерок? Подуй на снежинки

Взрослый показывает, как дуть на снежинки, дети повторяют.

**К-12 Тема: «Зимующие птицы»
«Летите, птички!»**

Цель: развитие длительного направленного плавного ротового выдоха; активизация губных мышц.

Оборудование: 2-3 разноцветные птички (голуби), сложенные из бумаги (оригами).

Ход игры: Ребенок сидит за столом. На стол напротив ребенка кладут одну птичку. Педагог предлагает ребенку подуть на птичку, чтобы она улетела как можно дальше (дуть можно один раз).

- Какая красивая у тебя птичка! А она умеет летать? Подуй так, чтобы птичка улетела далеко! Дуть можно один раз. Вдохни и набери побольше воздуха. Полетела птичка!

В ходе групповой игры можно устроить соревнование между двумя-тремя детьми: каждый дует на свою птичку. Побеждает тот, чья птица улетела дальше. Взрослый следит за тем, чтобы дети не надували щеки, дули только один раз, сильно не напрягались.

**К-13 Тема: «Комнатные растения»
«Музыкальный пузырьёк»**

Цель: развитие сильного плавного выдоха; активизация губных мышц.

Оборудование: чистый стеклянный пузырьёк (высота пузырька около 7 см, диаметр горлышка 1-1,5 см).

Ход игры: Педагог показывает детям пузырьёк и предлагает игру.

- Как выдумаете, что это такое? Правильно, пузырьёк. Что можно делать с пузырьёком? Налить в него воду. Насыпать в пузырьёк витаминки. А еще? Не знаете! Сейчас я вам покажу фокус! Вот такой музыкальный пузырьёк - гудит как труба.

Педагог подносит пузырьёк к губам, дует в горлышко, извлекая из него звук. Затем предлагает одному из детей подуть в другой пузырьёк. Следует помнить: чтобы пузырьёк загудел, нижняя губа должна слегка касаться края его горлышка. Струя воздуха должна быть сильной. Дуть следует несколько секунд, не напрягаясь. Так как в игре необходимо использовать стеклянные пузырьёки, в целях безопасности игра проводится индивидуально, или на занятии в группе дети дуют в пузырьёки по очереди. Если у кого-то из детей не получается это задание, не настаивайте. Возможно, лучше вернуться к нему позже, когда ребенок немного подрастет.

**К-14 Тема: «Новогодний праздник»
«Буря в бутылке».**

Цель: развитие сильного плавного выдоха; активизация губных мышц.

Оборудование: маленькая пластиковая бутылка с трубочкой наполненная раскрошенным пенопластом.

Ход игры:

Педагог раздает бутылочки, напоминает детям про зиму.

- Сейчас зима. На улице снежок падает. Давайте подуем в бутылочку и сделаем снежную бурю

Взрослый показывает, как дуть в бутылку, дети повторяют.

**К-15 Тема: «Домашние птицы»
«Уточки»**

Цель: развитие сильного плавного направленного выдоха; активизация губных мышц.

Оборудование: резиновая уточка с утятами (набор для купания); другие легкие резиновые или пластмассовые игрушки, плавающие в воде.

Ход игры: На невысокий стол поставьте таз с водой. Педагог показывает ребенку утку с утятами и предлагает поиграть.

- Представь, что это озеро. Пришла на озеро утка с утятами. Вот как плавает утка.

Взрослый дует на игрушки, предлагает подуть ребенку. Затем игра усложняется.

- Посмотри: утята уплыли далеко от мамы. Утка зовёт утят к себе. Давай поможем утятам поскорее приплыть к маме-утке!

В этом случае струя воздуха во время ротового выдоха должна быть не только сильной, но и направленной. Можно проводить игру в группе детей.

**К-16 Тема: «Домашние животные»
«Прожорливые животные»**

Цель: развитие сильного плавного направленного выдоха; активизация губных мышц.

Оборудование: маски домашних животных, с увеличенными ротиками.

Ход игры:

В ротиках животных, нужно задувать – вату или другие легкие предметы. Можно устраивать соревнования - кто больше попадёт (накормит животных). Взрослый показывает правильное выполнение упражнения: носом вдохнули, сложили губы трубочкой и долго дуем на ватный шарик, как ветерок.

<p>К-17 Тема: «Дикие животные» «Мишка» Цель: формировать направленный ротовой выдох. Оборудование: игрушечный медвежонок. Ход игры: Мишка очень шишки любит, Угощу его я ей. Благодарен он мне будет, Сразу станет добрей. Нужно подуть на шишку так, чтобы она попала медведю в лапы, то есть угостить его.</p>	<p>К-18 Тема: «Наш дом» Цель: вырабатывать умение направлять воздушную струю по середине языка. Оборудование: Из картона сделать стену дома, а в ней окно, закрепить кусочек ткани. Ход игры: Кто такой построил дом, И кто же живет в нем? Можно в домик заглянуть, На окошко надо подуть.</p>
<p>К-19 Тема: «Семья» «Подуть через соломинку - Веселый человечек» Цель: вырабатывать умение направлять воздушную струю по середине языка. Оборудование: соломинки, стакан с перчаткой. Ход игры: Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий кончик языка упирается в основания нижних резцов. Посередине языка кладется соломинка для коктейля, конец которой опускается в стакан. Подуть через соломинку, чтобы перчатка одетая на стакан надулась. Следить, чтобы щеки не надувались, губы были неподвижны.</p>	<p>К-20 Тема: «Профессии» «Остуди суп» Цель: Воспитание направленной воздушной струи. Оборудование: нарядная тарелка, Ход игры: Сегодня, ребята, повар приготовил очень вкусный суп и угощает вас, но суп очень горячий, его нужно остудить. Чтобы не обжечься вам, я предлагаю на суп подуть! Вдох через нос, а затем дуем на «чашку с чаем», вытянув губы трубочкой, не надувая щёк.</p>

<p>К-21 Тема: «День Защитников Отечества» «Летите, самолеты!» Цель: развитие длительного направленного плавного ротового выдоха; активизация губных мышц. Оборудование: 2-3 разноцветных самолета, сложенные из бумаги (оригами). Ход игры: Ребенок сидит за столом. На стол напротив ребенка кладут самолет. Педагог предлагает ребенку подуть на самолет, чтобы он улетел как можно дальше (дуть можно один раз).</p>	<p>К-22 Тема: «Транспорт» «Кораблик» Цель: Чередование длительного плавного и сильного выдоха. Ход игры: Дети сидят большими полукругом. В центре на маленьком столе стоит таз с водой. Педагог предлагает покататься на кораблике из одного города в другой, обозначив города значками на краю таза. Чтобы кораблик двигался нужно на него подуть. Дуть надо на него не торопясь, сложив губы, как для звука – ф- . Кораблик при этом двигается плавно. Но вот налетел сильный ветер. «П–п- п» - губы складываются, как для звука – п -. Или дуть, вытягивая губы трубочкой, но не надувая щек. Рекомендация: Вызванный ребенок дует, сидя на придвинутом к столу стульчике. При повторении упражнения нужно пригнать кораблик к определенному месту.</p>
<p>К-23 Тема: «Мамин праздник» «Мой воздушный шарик» Цель: выработать более глубокий вдох и более длительный выдох, активизировать мышцы губ. Оборудование: воздушные шары. Ход игры: дети должны надуть воздушные шары, набирая воздух через нос и медленно выдыхая его через рот. Педагог сопровождает действия стихотворным текстом: Мой воздушный шарик, раз, два, три. Легкий, как комарик, посмотри. Носом я вдыхаю, не спешу, За своим дыханием слежу.</p>	<p>К-24 Тема: «Весна» «Хорошая погода» Цель: формировать сильный направленный ротовой выдох. Оборудование: картинка весны с солнышком, а на нитке из ваты тучки Ход игры: Посмотрите, ребята, наступила весна, а наше солнце закрывают тучи (из ваты). Помогите раздуть, разогнать тучи, чтобы появилось солнышко,</p>

<p>К-25 Тема: «Первые весенние цветы» «Волшебные бабочки» Цель: развитие длительного непрерывного ротового выдоха. Оборудование: искусственный цветок-первоцвет, разноцветные (однотонные) бумажные бабочки. Ход игры: Посмотри, какой у меня есть нарцис. А ты знаешь, что на нём живут бабочки? Вот только беда: злой волшебник заколдовал их, и они разучились летать! Давай с тобой расколдуем их, чтобы они снова запорхали в небо. Посмотри, как это сделаю я (педагог дует на бабочек). А теперь твоя очередь!</p>	<p>К-26 Тема: «Цветущие комнатные растения». Фокус» Цель: развитие сильного целенаправленного выдоха. Оборудование: маленький кусочек ваты. Ход игры: Давай представим, что мы с тобой фокусники. Прежде чем показывать фокус своим родным нам с тобой надо потренироваться. Открываем ротик. Делаем "чашечку" (боковые края языка прижаты к верхней губе, а посередине остается желобок). Кладем маленький кусочек ваты на нос. Делаем вдох через нос. Сильно дуем на ватку через рот так, чтобы она взлетела вверх.</p>
<p>К-27 Тема: «Дикие животные весной». «Забей гол Мишутке» Цель: развитие сильного непрерывного выдоха, развитие губных мышц. Оборудование: лёгкий шарик от настольного тенниса (поролоновый шарик и другое), игрушка медведь. Ход игры: Сегодня мы с тобой будем футболистами. Тебе нужно забить как можно больше голов мишутке. Вытягиваем губы трубочкой и плавно дуем на шарик, загоняя его в ворота мишутке. При этом педагог своей рукой может передвигать медведя, тем самым создавая трудность в забивании гола. Важно следить, чтобы ребёнок не надувал щёки. При необходимости их можно придерживать пальцами.</p>	<p>К-28 Тема: «Домашние животные весной». Прожорливые животные» Цель: развитие сильного плавного направленного выдоха; активизация губных мышц. Оборудование: маски домашних животных с увеличенными ротиками Ход игры: В ротике животных, нужно задувать – вату или другие легкие предметы. Можно устраивать соревнования - кто больше попадёт (накормит животных). Взрослый показывает правильное выполнение упражнения: носом вдохнули, сложили губы трубочкой и долго дуем на ватный шарик, как ветерок.</p>

<p>К-29 Тема: «Перелетные птицы». «Чья птичка дальше улетит?» Цель: Развитие длительного плавного выдоха. Оборудование: Фигурки птичек (ласточки, скворца, соловья), вырезанные из тонкой бумаги Ход игры: Фигурки птичек и я ставят на стол у самого края. Педагог вызывает детей попарно. Каждый ребенок садится напротив птички. Педагог предупреждает, что продвигать птичку можно на одном выдохе, дуть несколько раз подряд нельзя. По сигналу «Полетели !» дети дуют на фигурки. Остальные дети следят, чья птичка дальше улетит (проскользит по столу).</p>	<p>К-30 Тема: «Насекомые». «Лети, бабочка!» Цель: развитие длительного непрерывного ротового выдоха; активизация губных мышц. Оборудование: 2-3 яркие бумажные бабочки.(пчелки, стрекозы) Ход игры: Перед началом занятия к каждой бабочке привяжите нитку длиной 20-40 см, нитки прикрепите к шнуру на некотором расстоянии друг от друга. Шнур натяните так, чтобы бабочки висели на уровне лица стоящего ребенка. Педагог показывает ребенку бабочек и предлагает поиграть с ними. - Смотри, какие красивые разноцветные бабочки! Посмотрим, умеют ли они летать. Педагог дует на бабочек. - Смотри, полетели! Как живые! Теперь ты попробуй подуть. Какая бабочка улетит дальше? Ребенок встает возле бабочек и дует на них. Необходимо следить, чтобы ребенок стоял прямо, при выдохе не поднимал плечи, дул на одном выдохе, не добирая воздух, не надувал щеки, а губы слегка выдвигал вперед. Дуть можно не более 10 секунд с паузами, чтобы не закружилась голова.</p>

К-31 Тема: «Рыбки в аквариуме».

«Рыбки плавают»

Цель: развитие длительного плавного выдоха и активизация мышц губ.

На столах лежит нарисованный аквариум и вырезанные из тонкой бумаги (или салфеток) фигурки рыбок. Ребенок садится напротив аквариума и дует на рыбок.

Продвигать фигурку следует лишь на одном выдохе, дуть несколько раз подряд нельзя.

К-32 Тема: «Мой город».

Бумажный флажок

Цель: развитие сильного плавного непрерывного выдоха; активизация губных мышц.

Оборудование: полоски тонкой цветной бумаги (размер: 15x2,5 см).

Ход игры: Перед началом занятия подготовьте полоски бумаги.

Покажите детям, как можно подуть на полоску, поднеся ее к нижней губе (полоску следует держать большим и указательным пальцами).

- Давайте превратим бумажные полоски в настоящие флажки. Для этого нужно сделать ветер - вот так! Флажки полощутся на ветру!

Это непростое упражнение, оно получается у детей далеко не сразу. Возможно, лучше вернуться к нему позже, когда ребенок немного подрастет. Игра может проводиться как индивидуально, так и в группе детей.

К-33 Тема: «Правила дорожного движения».

Милиционер

Цель: развитие сильного плавного выдоха; активизация губных мышц.

Оборудование: свистки.

Ход игры: Перед началом занятия следует подобрать свистки и выбрать те из них, в которые легче дуть.

Раздайте детям свистки и предложите поиграть в милиционеров.

- Кто знает, что есть у настоящего милиционера? Пистолет, дубинка и, конечно, свисток. Вот вам свистки - давайте поиграем в милиционеров!

Вот милиционер увидел нарушителя - свистим в свисток!

Игру можно повторить несколько раз.

Следите, чтобы дети дули не напрягаясь, не переутомлялись. Игра может проводиться как индивидуально, так и в группе детей.

К-34 Тема: «Лето. Цветы на лугу».

Одуванчик

Цель: развитие плавного длительного выдоха через рот; активизация губных мышц.

Ход игры: Игру проводят на воздухе - на полянке, где растут одуванчики.

Взрослый предлагает детям найти среди желтых одуванчиков уже отцветшие и сорвать их. Затем

показывает, как можно подуть на одуванчик, чтобы слетели все пушинки. После этого предлагает детям подуть на свои одуванчики.

- Давайте подуем на одуванчики!

Дуйте один раз, но сильно - чтобы все пушинки слетели. Смотрите, летят пушинки, как маленькие парашютики.

Можно устроить соревнование:

каждый из детей дует на свой одуванчик один раз. Побеждают те из детей, у которых на головке цветка не останется ни одной пушинки.

Также можно организовать игру "Дед или баба?":

- Давайте поиграем в игру "Дед или баба?"! Подуйте на свои одуванчики только один раз. Если на головке цветка не осталось пушинок - это лысая голова. Значит, получился дед. Если пушинки остались - это волосы на голове - то получилась баба.

Выигрывает тот, у кого получился дед!

Правила проведения дыхательной гимнастики

При проведении игр, направленных на развитие у ребёнка дыхания, необходимо соблюдать ряд правил:

1. Заниматься только в проветренном помещении, до еды.
2. Не переутомляйте ребенка, то есть строго дозируйте количество и темп проведения упражнений. При недомогании лучше отложить занятие.
3. Следить, чтобы ребенок не напрягал плечи, шею, ощущал движение диафрагмы, межреберных мышц, мышцы нижней части живота.
4. Движения необходимо производить плавно, под счет, медленно.
5. Выдоху предшествует сильный вдох через нос.
6. Выдох через рот должен быть лёгким, плавным, длительным, экономным, без напряжения, не толчками.
7. Во время выдоха воздух выходит через рот, нельзя допускать выхода воздуха через нос (можно зажать ему ноздри, чтобы он ощутил, как должен выходить воздух).
8. Выдыхать следует, пока не закончится воздух.
9. Кратковременность упражнений от 30 секунд до 1,5 минуты.
10. Следить, чтобы щеки не надувались. Можно придерживать щеки руками для использования тактильного контроля.
11. Дыхательные упражнения могут вызвать у ребёнка лёгкое, проходящее головокружение. При сильном головокружении игры следует отложить.
12. Можно сочетать дыхательные упражнения с артикуляционной гимнастикой.
13. Упражнения на дыхание необходимо выполнять ежедневно, включая их в физкультурно-оздоровительную гимнастику; во время занятий, включая их в организующий момент или в физкультминутку. Упражнения лучше проводить в игровой форме, чтобы дети выполняли их с интересом и удовольствием.

Семинар-практикум для родителей

«Речевое дыхание — основа правильной речи»

Цель: Обучить родителей игровым способам развития речевого дыхания у детей с общим недоразвитием речи.

Задачи:

- показать важность участия семьи в логопедической работе;
- повысить компетентность родителей в вопросах развития речевого дыхания у детей дошкольного возраста;
- сформировать у родителей представления об особенностях развития речевого дыхания у детей с общим недоразвитием речи, о значимости развития речевого дыхания в коррекции речевых нарушений у детей;

Предварительная работа.

- подбор пособий, игр, методической литературы по теме;
- оформление наглядных материалов и практических рекомендаций для родителей.

Раздаточный материал для родителей:

- Материал необходимый для практического изготовления пособий для игр на развитие воздушной струи (бумага, ножницы, нитки, клей, гуашь, трубочки для коктейля).

Материалы и оборудование: Игры и пособия, используемые для развития речевого дыхания у детей.

Ход мероприятия:

1. Приветствие родителей «Передай пакет»

Цель: стимулировать внимание участников, активизировать их творческие способности, привлекать родителей к совместной деятельности помочь родителям узнать друг друга.

Ведущий: Перед тем, как мы приступим к работе, давайте настроимся на совместную деятельность. Настроиться нам поможет игровая разминка.

Предлагаю вам бумажный пакет, на каждом из пакетов, сложенных друг в друга, написаны задания. Пакет передаете по кругу или бросаете друг другу. Начинать выполнение задачи мы будем под музыкальное сопровождение. Когда музыка стихнет, тот, у кого в этот момент оказался пакет снимает верхний слой и читает, и выполняет задание. Игра будет продолжаться пока все слои пакетов не закончатся.

Примеры вопросов и задач: назови свой любимый цвет, назови свое имя, любимое хобби, какую музыку вы слушаете, какие качества цените в людях,

какой любимый фильм, напойте любимую песню, какое время года вам больше всего нравится, яркое воспоминание из детства, кем вы хотели стать в детстве и воплотилась ли ваша мечта в жизнь?

2. «Немного теории»

Дорогие родители! Вы осознали, что Вашим детям нужна помощь специалистов и привели своих детей в наш детский сад в логопедическую группу. Но хотелось бы подчеркнуть, что вы - первые и самые важные учителя вашего ребенка. Первая его школа - Ваш дом - окажет огромное влияние на то, что он будет считать важным в жизни, на формирование его системы ценностей. Сколько бы мы ни прожили, мы все равно постоянно возвращаемся к опыту детства - к жизни в семье.

Никакая самая тщательная работа детского сада не исключает необходимости помогать детям, неправильно произносящим ту или иную группу звуков, в семье. Речь — сложная внешняя психическая функция человека, обеспечиваемая деятельностью головного мозга. Голосо и речеобразование осуществляются координированной деятельностью дыхательного, голосового и артикуляционного аппаратов. Их взаимодействие обеспечивается и контролируется деятельностью центральной нервной системы.

Всем известно, какую важную роль в жизни каждого человека играет дыхательный аппарат. Появление малыша начинается с первого вдоха и, следующего за этим вдохом, крика. Однако нельзя быть уверенным в том, что если ребенок задышал, то у него все отлично будет с речью. Правильное физиологическое дыхание не есть правильное речевое дыхание. Это связано с тем, что дыхательный аппарат выполняет не только основную физиологическую функцию – осуществление газообмена, но и участвует в образовании звука и голоса. Именно благодаря правильному речевому дыханию мы изменяем громкость речи, делаем ее плавной и выразительной. Произношение большинства звуков русского языка требует направленной воздушной струи, выработку которой проводят одновременно с артикуляционной гимнастикой.

3. Практическая часть. «Играем вместе с мамой».

Артикуляционные упражнения, выполняемые на выдохе:

- «Индюшата». На выдохе произносится «Бл-бл-бл».
- «Наказать непослушный язык». На выдохе произносится «П-п-п».
- «Пулемет». На выдохе произносится «Т-т-т».
- «Моторчик». На выдохе произносится «Р-р-р».
- «Жук». На выдохе произносится «Ж-ж-ж».

Но такие упражнения быстро надоедают ребенку. Гораздо интереснее вырабатывать целенаправленный выдох в игровых ситуациях.

4. Практическая часть «Умелые руки»

Пособия для игр на развитие воздушной струи можно изготовить своими руками. И сейчас я хотела бы показать вам, как это сделать. «Бабочка». Вам понадобится открытка с изображением цветов, бумажная или пластмассовая бабочка, нитка. Один конец нитки приклеиваем к бабочке, а другой - к обратной стороне цветка. Бабочку кладем на цветок. Ребенок должен подуть по желобку, положив широкий распластанный язык на нижнюю губу. Бабочка «слетает» с цветка.

«Забей в ворота гол». Вам понадобится лист бумаги, нитка, небольшой бумажный кружок. На листе бумаги рисуете ворота. Вырезаете небольшой круг и раскрашиваете его как мяч. Один конец нитки приклеиваете к мячу, а второй - с обратной стороны листа. Положить мячик на край листа, затем подуть на него так, чтобы мяч попал в ворота. Дуть либо по широкому распластанным языку, либо в «трубочку».

«Разгони тучки». Вам понадобится лист плотной бумаги в центре которого рисуется или приклеивается солнышко. Тучки сделаны из ватных дисков. Тучи закрыли солнце. Ребенку предлагаем помочь солнцу и разогнать тучи. Ребенок дует на тучки. Чем больше тучек, тем интересней ребенку их сдувать.

5. Рефлексия «Мое участие в семинаре»

Цель: конкретизировать, уточнить и обобщить знания родителей, полученные в результате проведения семинара - практикума.

- Что увидели? Что услышали? Что почувствовали? Что хотели бы пожелать детскому саду по вопросу дальнейшего сотрудничества детского сада и семьи по теме семинара?

6.«Внимание конкурс! «Поиграем с ветерком!» Предлагаем родителям дома вместе с детьми изготовить игру, на развитие речевого дыхания и организовать в группе выставку игр «Веселый ветерок». Пособия для работы над развитием речевого дыхания

ISSN 2072-0297

МОЛОДОЙ УЧЁНЫЙ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ



40
2022

16+

Молодой ученый

Международный научный журнал

№ 40 (435) / 2022

Издается с декабря 2008 г.

Выходит еженедельно

Главный редактор: Адметов Ильдар Геннадьевич, кандидат технических наук

Редакционная коллегия:

Жураев Хусниддин Олтинбоевич, доктор педагогических наук (Узбекистан)

Иванова Юлия Валентиновна, доктор философских наук

Клевский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук

Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)

Кутайлов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук

Лактионов Константин Станиславович, доктор биологических наук

Сараева Надежда Михайловна, доктор психологических наук

Абдрасилов Турганбай Курманбаевич, доктор философии (PhD) по философским наукам (Казахстан)

Авдеев Оксана Алексеевна, кандидат технических наук

Айдаров Срахан Турсункожаевич, кандидат географических наук (Казахстан)

Алиева Тарана Ибрагим кызы, кандидат химических наук (Азербайджан)

Азметова Валерия Валерьевна, кандидат медицинских наук

Бердиев Эргаш Абдуллаевич, кандидат медицинских наук (Узбекистан)

Брезгин Вячеслав Сергеевич, кандидат экономических наук

Данилов Олег Евгеньевич, кандидат педагогических наук

Демин Александр Викторович, кандидат биологических наук

Дядюн Кристина Владимировна, кандидат юридических наук

Желнова Кристина Владимировна, кандидат экономических наук

Жуйкова Тамара Павловна, кандидат педагогических наук

Игнатова Мария Александровна, кандидат искусствоведения

Исмаков Руслан Маратбекович, кандидат технических наук (Казахстан)

Калдыбай Кайнар Калдыбайулы, доктор философии (PhD) по философским наукам (Казахстан)

Кенесов Асгат Алмасович, кандидат политических наук

Коварда Владимир Васильевич, кандидат физико-математических наук

Комогорцев Максим Геннадьевич, кандидат технических наук

Котляров Алексей Васильевич, кандидат геолого-минералогических наук

Кузмина Вioлетта Михайловна, кандидат исторических наук, кандидат психологических наук

Курпаянуди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)

Кучерявенко Светлана Алексеевна, кандидат экономических наук

Лескова Екатерина Викторовна, кандидат физико-математических наук

Максеев Ирина Александровна, кандидат педагогических наук

Матвиенко Евгений Владимирович, кандидат биологических наук

Матроскина Татьяна Викторовна, кандидат экономических наук

Матусевич Марина Степановна, кандидат педагогических наук

Мусаева Ума Алиевна, кандидат технических наук

Насинов Мурат Ортенбаевич, кандидат политических наук (Казахстан)

Паридинова Ботагор Жаппаровна, магистр философии (Казахстан)

Прончев Геннадий Борисович, кандидат физико-математических наук

Рахмонов Азна Боситович, доктор философии (PhD) по педагогическим наукам (Узбекистан)

Семахин Андрей Михайлович, кандидат технических наук

Сенцов Аркадий Эдуардович, кандидат политических наук

Сенюшкин Николай Сергеевич, кандидат технических наук

Султанова Дилшода Намозовна, доктор архитектурных наук (Узбекистан)

Титова Елена Ивановна, кандидат педагогических наук

Ткаченко Ирина Георгиевна, кандидат филологических наук

Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры

Фонлов Садриддин Файзуллаевич, кандидат химических наук (Узбекистан)

Яхина Асия Сергеевна, кандидат технических наук

Ячимова Светлана Николаевна, кандидат педагогических наук

СОДЕРЖАНИЕ

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Поливанов Г. В. Особенности использования ИТ-технологий в аналитике	1
--	---

ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

Сидоров Г. М., Габбасова А. Х., Нугаева Л. К. Решение гидродинамических задач в резервуаре с помощью аппаратных средств	5
Фадеев А. В. Проектирование устройства для регистрации импульсного электромагнитного излучения в терагерцовом диапазоне частот	7
Шорохова В. О. Пути снижения отрицательного влияния энергетики на окружающую среду на примере ПАО «Россети»	12

МЕДИЦИНА

Denisenko A. G., Warnakulasuriya M. L., Radzharatnam A. Establishment the time of death by determining the changes in neutrophil elastase activity blood plasma in persons who died from ischemic heart disease and mechanical injuries	14
Канипов Р. Р. Грипп: клинические проявления, диагностика и лечение заболевания. Роль иммунитета в защите от острых респираторных вирусных инфекций	16

ЭКОЛОГИЯ

Коляденко И. А., Протасевич У. С., Назаров И. М. Общие принципы и современные тренды дезинфекции жилых помещений	20
---	----

Матыцин Е. Н. Анализ поведения нефтепродуктов при аварийном разливе на объектах нефтедобычи в северных регионах Российской Федерации со сложными климатическими условиями	27
--	----

ПСИХОЛОГИЯ

Башутина М. В., Чернов Д. Н. Взаимосвязь копинг-стратегий со свойствами личности и темперамента у студентов младших курсов различных специальностей	30
---	----

ПЕДАГОГИКА

Богданов А. Р. Особенности организации образовательного процесса по информатике	33
Бугусова О. С. Аутизм как этап эволюции	35
Дрокина Е. А., Кох Е. Н., Степунина О. В., Козбанова М. М., Сапельникова Л. Е., Черняева Е. В., Акимова О. А., Маслова Ф. В. Семейный клуб в детском саду (из опыта работы)	36
Евтюшкина Д. А. Использование инновационных технологий при развитии речи у детей старшего дошкольного возраста	39
Закиосова Ю. В. Организация развивающей предметно- пространственной среды в логопедическом кабинете	41
Иванова Н. С. Виолончельная техника. Основные вопросы виолончельной педагогики	43
Кияшко Е. В., Южанина Н. М. Использование элементов геймификации на уроках информатики	49

бенка вследствие нарушения нейронных связей головного мозга, и причина такого нарушения на данный момент научному сообществу неизвестна. Наука на современном этапе грандиозными шагами движется в понимании того, что лежит в основе аутизма. Ведутся исследования в области генетики, нейропсихологии, медицины, биохимии. Однако область те-

орий и отсутствие единой точки зрения относительно причин аутизма является предпосылкой для продолжения многочисленных исследований в этой области. А может, действительно, «аутизм — это просто одно из свойств человека» (Святослав Давыдов, детский невролог, эксперт фонда «Обнаженные сердца») [2].

Литература:

1. МКБ-11 | Международная классификация болезней 11-го пересмотра. — Текст: электронный // МКБ-11: [сайт]. — URL: <https://icd11.ru/> (дата обращения: 07.10.2022).
2. Финочка, И. Российские ученые рассказали о загадках аутизма / И. Финочка — Текст: электронный // РИА Новости: [сайт]. — URL: <https://ria.ru/20170125/1486421856.html> (дата обращения: 07.10.2022).
3. Авдаскина, К. В. АУТИЗМ В ФИЛОСОФСКОЙ АНТРОПОЛОГИИ / К. В. Авдаскина. — Текст: электронный // Кибер-Педис: [сайт]. — URL: <https://cyberpedis.ru/6xc24.html> (дата обращения: 07.10.2022).
4. Аутизм может быть результатом эволюции человека. — Текст: электронный // Медицинские новости: [сайт]. — URL: <http://a-r-a.com/item/564/> (дата обращения: 07.10.2022).

Семейный клуб в детском саду (из опыта работы)

Дрокина Елена Анатольевна, учитель-логопед;

Кох Елена Николаевна, воспитатель;

Степунина Оксана Владимировна, воспитатель;

Козбанова Марина Михайловна, воспитатель;

Салопинникова Людмила Евгеньевна, учитель-логопед;

Черняева Елена Владимировна, учитель-логопед;

Аминова Ольга Александровна, учитель-логопед;

Маслова Фаина Витальевна, воспитатель

КБДОУ детский сад «Колосок» городского округа № 3 г. Курганска (Краснодарский край)

В современном мире все больше растет понимание семьи как определяющей не только развитие ребенка, но и в конечном итоге развитие всего общества. Взаимодействие ребенка с родителями является первым опытом взаимодействия с окружающим миром. Этот опыт закрепляется и формирует определенные модели поведения с другими людьми, которые передаются из поколения в поколение. Однако, по всеобщему признанию ученых-исследователей, социальный институт семьи переживает сегодня состояние кризиса. Условия нестабильности общества и социальная напряженность расширяют семью, вследствие чего воспитательные функции отодвигаются на вторые и третьи места, в то время как у детского сада они всегда на первом месте.

Сегодня большинство родителей испытывают потребность в квалифицированной психолого-педагогической помощи. Как показывает анализ научных работ (С. И. Абрамов, Е. П. Арнаутова, О. И. Давыдова, Е. С. Евдокимова, О. Л. Зверева, А. А. Майер и др.) и передового педагогического опыта (И. Т. Е. Иванова, Н. Ф. Лагутина, И. Л. Свиридова), центром повышения психолого-педагогической культуры родителей может стать детский сад. В детском саду ребенок равноправный член социальной группы, а в семье — объект обожания, всепрощения; в детском саду характер воспитания целенаправленный,

и семье — зачастую стихийный, с использованием отдельных семейных традиций. В этой непохожести заложен главный смысл сотрудничества и взаимодействия. Отсюда следует, что только в гармоничном взаимодействии детский сад и семья смогут создать условия для полноценного развития личности ребенка, признавая его ценность, уважая его права быть таким, какой он есть [1, 4, 13, 17, 19, 20, 21, 23].

Работа с семьей должна учитывать современные подходы к этой проблеме, одной из которых является побуждение родителей к самостоятельному решению жизненных задач. Это подразумевает изменения характера взаимодействия и системы «ДОУ-семья», требует усилий от педагогического коллектива. Взаимодействие представляет собой способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения. Главный момент в контексте «семья — дошкольное учреждение» — тесное взаимодействие педагога и родителей по поводу трудностей и радостей, успехов и неудач, сомнений и размышлений в процессе воспитания конкретного ребенка в данной семье. Неотъемлемая помощь друг другу в понимании ребенка, в решении его индивидуальных проблем, в оптимизации его развития.

В современных исследованиях О. И. Давыдовой, О. Л. Зверевой, И. А. Дядиной, Т. В. Кротова, А. А. Майер даны

рекомендации и приемы решения вопросов организации взаимодействия родителей и воспитателей, приводятся наглядные примеры осуществления совместных действий ДОО и семьи [13, 16, 18, 19, 23]. Как утверждают ученые, перейти к новым формам отношений родителей и педагогов невозможно в рамках закрытого детского сада: он должен стать *открытой системой*. Открытость дошкольного учреждения включает «открытость внутрь» и «открытость наружу». Придание дошкольному образовательному учреждению открытости, по мнению Л. Н. Волошиной, О. И. Давыдовой, позволяет сделать образовательный процесс более гибким, свободным и дифференцированным, гуманизируя при этом отношения между педагогами, детьми и родителями. Создание таких условий обеспечивает формирование *личной деятельности* всех участников воспитательного процесса (дети, педагоги, родители) в *открытость самого себе* в какой-то деятельности, мероприятии, презентации своих радостей, тревог, успехов и неудач и т.д. Пример открытости позволяет педагог. Педагог демонстрирует свою открытость в повседневном общении с детьми, рассказывая о чем-то своем — увиденном, интересном и пережитом в праздничные дни. Тем самым он инициирует у детей желание участвовать в беседе. В общении с родителями такой педагог не скрывает свои переживания или сомнения и открыто обращается за советом, помощью, подчеркивая уважение к опыту родителей воспитанников, их знаниям и личности собеседника. Вместе с тем педагог не должен забывать о такте, как важнейшем профессиональном качестве, которое не позволит ему опуститься до панбратства, фамильярности [10, 13].

Одной из вариативных форм взаимодействия с семьей является работа Клуба. Клуб (англ. club) — общественная организация, объединения людей, связанных общими интересами (научными, политическими, художественными, спортивными и т.п.).

В семейном клубе создаются условия для формирования субъект-субъектных отношений: ребенок имеет возможность устанавливать интеракции (различные виды взаимодействия), осваивать разнообразные социальные роли, интериоризировать общественный опыт, включаться в деятельность, в том числе творческого характера, активно реализует и преобразует себя.

Работа клуба направлена на формирование позитивного воздействия на личность через семью (посредством положительного примера родителей), коррекции внутрисемейных отношений; на развитие социальной активности родителей. Клуб позволяет педагогам и родителям развивать партнерские отношения, лучше узнать особенности ребенка, увидеть друг друга в новых ситуациях общения (в выгодном свете) [16].

В семейном клубе заложены возможности самовыражения и самоутверждения жизненной позиции человека, активного проявления его творческих потенциальных возможностей. В качестве характерных признаков семейного клуба, специалисты выделяют общий интерес его участников к конкретному виду групповой деятельности; слияние личностных интересов и микросоциума; общность стремлений к совместной деятельности ее участников, которая определяется социально значимой целью. Для организации деятельности семейного клуба в ДОО важным моментом является осмысление того, каким образом дети, как его участники, будут усваивать соци-

альный опыт и как клубная деятельность может в этом оказать помощь [16, 20, 31].

В работе *семейного клуба* решаются задачи создания и развития социально-педагогической базы для воспитания и развития детей; формирования готовности родителей и ребенка к активному сотрудничеству с различными социальными институтами; разработка механизма привлечения родителей в образовательное и социальное пространство ДОО.

Цель успешная гармонизации детско-родительских отношений в рамках семейного клуба как формы взаимодействия ДОО с семьей.

Основная задача родительского клуба — нивелировать негативные моменты социальных связей.

Программа работы семейного клуба.

Цель программы: создание психолого-педагогических условий оптимизации детско-родительских отношений и успешной социализации детей.

Задачи программы:

1. Оптимизация детско-родительских отношений.
2. Развитие у дошкольников социально-коммуникативных способностей.
3. Формирование положительного образа Я, самоуверенных форм поведения.
4. Совершенствование механизмов адаптации в социальной среде, регулирующих агрессивность, импульсивность, тревожность.
5. Формирование и развитие стремления к достижениям.

В основу разработанной программы положены *принципы гуманистической педагогики и психологии:* усиление внимания к личности каждого ребенка как к высшей социальной ценности; превращение любого ребенка из объекта социально-педагогического воздействия педагога в субъект активной творческой деятельности на основе развития внутренних мотивов к самосовершенствованию и самоопределению; формирование у ребенка мотивации на гармоничное развитие личности; развитие социально-коммуникативных способностей, позволяющих строить эффективные взаимоотношения со сверстниками и со старшим поколением.

В опытно-экспериментальной части нашего исследования в качестве ведущей формы гармонизации детско-родительских была взята коллективная форма организации деятельности детей и их родителей в рамках семейного клуба (игровой, спортивной, художественно-творческой).

Целью работы Семейного клуба является гармонизация детско-родительских отношений

Основные задачи семейного клуба:

1. Нивелирование негативные моменты социальных связей.
2. Установление партнерских взаимоотношений ДОО с семьей.
3. Формирование у родителей психолого-педагогической компетентности и рефлексии, позволяющей понимать своего ребенка, грамотно выстраивать общение и совместную деятельность с ним.
4. Формирование активной родительской позиции в воспитании детей и в общении с педагогами;

5. Привлечение внимания родителей к формированию единого понимания целей и задач, средств и методов воспитания, их эмоционального благополучия, полноценного физического, психического и умственного развития.

Циклограмма заседаний Семейного клуба: 1 раз в месяц. Время длительности заседаний — 2 академических часа. Рекомендуемое количество участников клуба — от 5 до 15 человек.

Содержание педагогического воздействия при работе семейного клуба по программе было направлено на формирование конструктивных взаимоотношений между детьми, между детьми и их родителями; на развитие механизмов адаптации к социальной среде; на развитие творчества, проявление инициативы; на просветительскую работу с родителями.

Работа клуба проводилась в трех направлениях: работа с детьми, работа с родителями и организация совместной деятельности родителей и детей, как в рамках клуба, так и за его пределами в виде домашних заданий.

Работа с детьми были ориентирована на непосредственное взаимодействие специалистов с дошкольниками и базировалась на принципах творческо-гуманной направленности, самостоятельности, диалогичности, интеллигентности, стимулирующих деятельность и активность ребенка, удовлетворяющих его потребности в культурно-ценностном познании, преобразовании. Приобщению детей к социальному миру через содержание программы с опорой на комплексные решение задач телесно-двигательного, социально-эмоционального и когнитивного развития ребенка, проводило с использованием следующих форм: физкультурно-оздоровительная работа клуба с детьми (подвижные игры на воздухе и в зале; интерактивные, ритмические, творческие игры); самостоятельная активность детей в организации и проведении подвижных игр; художественное творчество; задания на дом по подготовке реквизита к проведению подвижных игр, физкультурного досуга, театрализованных представлений и т.д.

Реализация направления «Работа с родителями» учитывала роль стиля отношения как отправную точку отношения к ребенку в семье, поскольку принятые в семье ценности являются паричной формой социализации ребенка. Родители задают исходный уровень притязаний ребенка, который формирует его как субъекта социализации.

Программа работы с родителями, проводимая клубом, включала направление психолого-педагогического просвещения родителей, повышения психолого-педагогической компетенции. С целью углубления и расширения у родителей знаний использовались такие формы работы, как родительское собрание, лекции, индивидуальные консультации и беседы, семинары-дискуссии для формирования у родителей понимания значимости детско-родительских отношений в социально-эмоциональном развитии дошкольника; убеждений в необходимости развития эмпатии ребенка как ведущего фактора его личностного развития и социального благополучия;

мотивации к изменению родительского воззрения на стиль общения с ребенком, к переориентации на более гуманистическую, субъект-субъектную позицию во взаимодействии с детьми.

Работа по направлению «Совместная деятельность родителей и детей» включала анализ третьего этапа работы (первые два этапа были рассмотрены выше, в разделе «Работа с родителями»), предполагающего совместное участие детей и родителей. На этом этапе осуществлялась задача построения детско-родительских отношений на основе субъект-субъектной позиции, и ребенок получил возможность принять наименее родительское отношение, новую родительскую позицию, сформировать позитивные ожидания и научиться новым способам эмоционального взаимодействия и сотрудничества.

В основу работы по формированию конструктивных детско-родительских отношений были положены гуманистическая направленности совместные виды деятельности родителей и детей как необходимое условие социальной связанности; активное участие родителей в коррекционно-развивающей программе; индивидуальным и дифференцированным подходам к детям и родителям всех категорий; осознание, моделирование и разрешение родителями проблемных и конфликтных межличностных ситуаций.

С целью привлечения родителей к участию в досуговых мероприятиях, способствовавших установлению доброжелательных отношений между взрослыми и детьми, созданию атмосферы праздника, радости и взаимопонимания проводились совместные мероприятия спортивной направленности; групповые дела; праздники; инсценировки, постановка театрализованных представлений.

Работая в группе и участвуя в играх, родители наблюдают за ребенком, видят те особенности, которые в обыденной жизни часто ускользают от их внимания. Они по-другому начинают воспринимать и ощущать неудачи и радости, учатся сотрудничать с ребенком и вместе что-то создавать — пока в игре, а впоследствии в деле. Участие членов семьи в групповых занятиях способствует лучшему пониманию юни своего ребенка, поскольку ни в чем другом он не раскрывается так, как в воледраматических ситуациях, моделируемых в группе. Здесь отрабатываются навыки общения, рационализируются и преодолеваются страхи, устанавливаются цивилизованные и продуктивные формы проявления детской и родительской агрессивности, она социализируется, формируется культура общения и эмоциональной экспрессии.

Планируя вместе игры, родители и дети начинают способам решения задач, которые в дальнейшем облегчают взаимодействие внутри семьи. В процессе общения они помогают друг другу взять на себя ответственность за построение межличностных отношений.

Для проведения занятий требуется игровой зал большой площади, с ковровым покрытием.

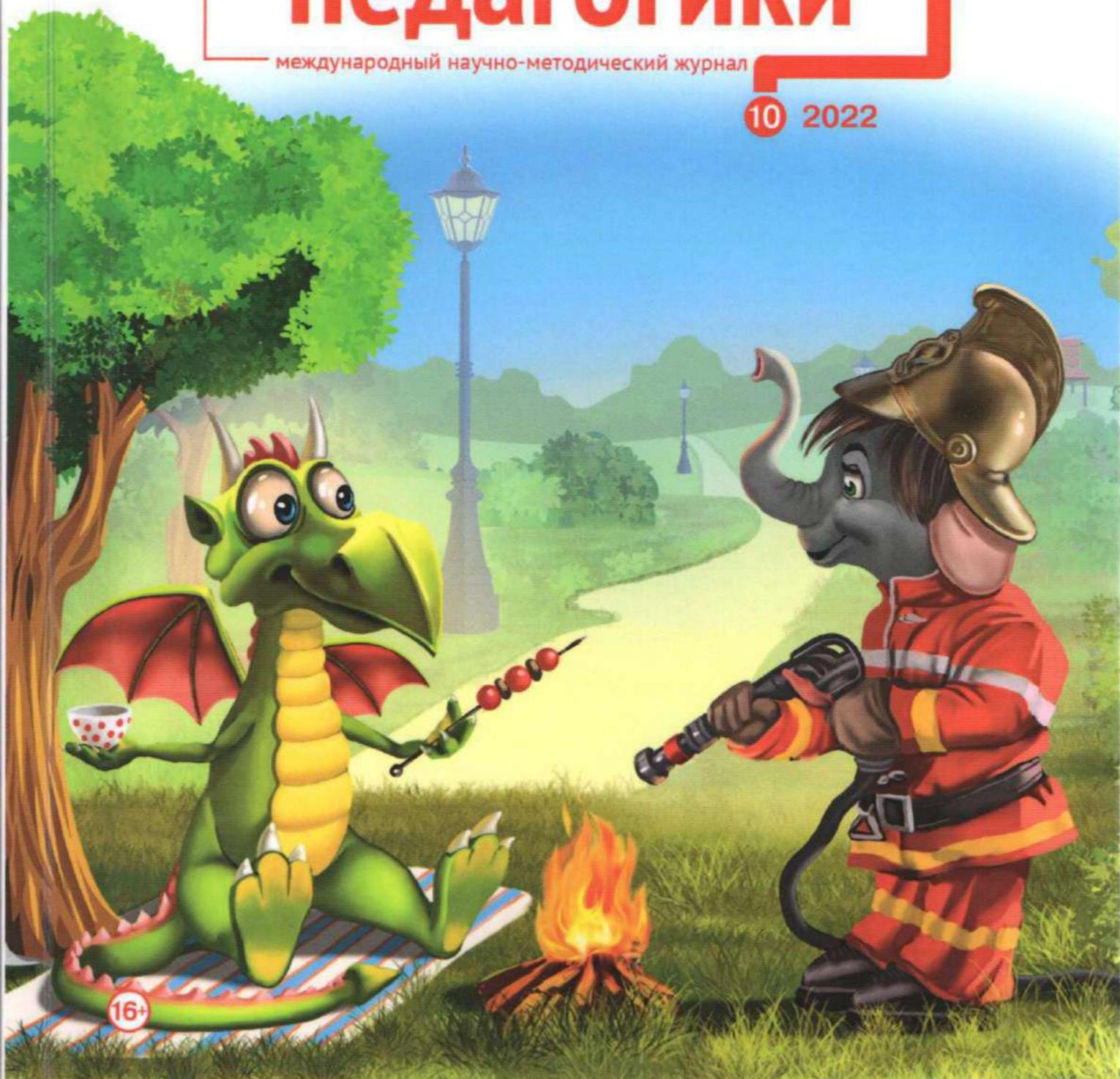
МОЛОДОЙ
УЧЁНЫЙ

ISSN 2410-4485

Вопросы дошкольной педагогики

международный научно-методический журнал

10 2022



Вопросы дошкольной педагогики

Международный научно-методический журнал

№ 10 (58) / 2022

Издается с марта 2015 г.

Главный редактор: Ахметов Ильдар Геннадьевич, кандидат технических наук

Редакционная коллегия:

Иванова Юлия Валентиновна, доктор философских наук

Сараева Надежда Михайловна, доктор психологических наук

Данилов Олег Евгеньевич, кандидат педагогических наук

Жуйкова Тамара Павловна, кандидат педагогических наук

Жураев Хусниддин Олтинбоевич, кандидат педагогических наук (Узбекистан)

Игнатова Мария Александровна, кандидат искусствоведения

Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)

Кузьмина Виолетта Михайловна, кандидат исторических наук, кандидат психологических наук

Макеева Ирина Александровна, кандидат педагогических наук

Матусевич Марина Степановна, кандидат педагогических наук

Титова Елена Ивановна, кандидат педагогических наук

Ячинова Светлана Николаевна, кандидат педагогических наук

Междунаре
Айрян Зару
Арошидзе Г
Атаев Заги
Ахмеденов
Бидова Б
Борисов В
Велковска
Гайич Тама
Данатаров
Данилов А
Демидов А
Досманбет
вопросам
Ешиев Аб
Жолдошев
Игисинов
Кадыров К
Каленский
Козырева
Колпак Е
Кошербае
Курпаяни
Куташов
Кыят Эми
Лю Цзюэ
Малес Л
Нагервад
Нурмаме
Прокопы
Прокофе
Рахмату
Ребезов
Сорока К
Султанов
Узаков П
Федоров
Хоналие
Хоссейн
Шарип
Шуклин

СОДЕРЖАНИЕ

МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА (КОНСПЕКТЫ, СЦЕНАРИИ)

Бобрышова С.В., Свиридова А.З., Голикова В.Э., Зыбина Т.В., Нищенко Е.В. Конспект образовательной игровой ситуации для старшей и подготовительной группы ДОУ на тему «Празднование Нового года и Рождества на Кубани»	55
Волкова Л.Л., Ковалёва Ю.В., Альфер Е.А., Борисенко Н.И., Косенкова О.В., Лепинская О.П., Кириченко Е.А., Буракова И.С. Педагогический проект «Веселинка и грустинка»	57
Долганова Е.Г., Капитонова М.Н. Проектная деятельность в старшей группе по трудовому воспитанию «Ученье и труд рядом живут»	59
Дрокина Е.А., Кох Е.Н., Степунина О.В., Козбанова М.М., Сапельникова Л.Е., Черняева Е.В., Акимова О.А., Маслова Ф.В. Мастер-класс для родителей по изготовлению дидактического пособия «Звуковые бусы»	61
Ескина С.Н. Конспект занятия по обучению грамоте с использованием ИКТ в подготовительной группе «Грамотеи»	63
Кабалян О.А. Спортивное развлечение в подготовительной к школе группе «Страна витаминов»	64
Корнилова Н.А., Чертыковцева Т.Н., Иванова Т.А. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей дошкольного возраста. Игры с водой	66
Кузнецова Т.В., Зайцева Н.П., Бервинова Н.Н., Римова О.А., Андреева Н.Ю. Методическая разработка «Сказкотерапия в жизни дошкольника»	71
Лузанова К.А. Конкурс чтецов «Краски Севера» как форма ознакомления детей старшего дошкольного возраста с особенностями декоративно-прикладного искусства саамов — бисероплетением.	73
Малиновская Л.С., Чечеткина В.А. Непосредственно-образовательная деятельность на тему «С неба звездочка упала, в гости к деткам забежала» в младшей группе	75
Мецлер Т.И. Конспект образовательной деятельности по познавательному развитию в первой младшей группе. Тема «Игрушки — погремушки»	77
Наумова Н.А. Конспект ООД по музыкальному развитию с детьми 2–3 лет «Кукла Маша в гостях у ребят»	78
Осипова А.Б., Ткаченко С.А. Игра-драматизация «Под грибом» в старшей группе для детей с задержкой психического развития с использованием Юнгианской песочницы и игр с песком	80
Реутова Л.А. Конспект непосредственной образовательной деятельности по познавательному развитию в средней группе на тему «На помощь к бабушке Варваре»	82



вания», «Ухаживаем за огородом на подоконнике», «Наводим порядок в своем шкафчике», «Убираем игрушки правильно». После того, как они были нарисованы, ребята развесили их по группе, и каждый ребенок мог ими пользоваться и на них опираться.

Спустя некоторое время ребята заметили, что благодаря алгоритмам, дети с удовольствием выполняют тру-

довые поручения, и делают это правильно. А мотивацией к труду послужили медали, которые ребята также сделали сами, и награждали ими тех, кто лучше всего трудился на протяжении дня.

Благодаря проекту все задачи были выполнены, а ребята проявляют желание и интерес, выполняя все трудовые поручения.

Мастер-класс для родителей по изготовлению дидактического пособия «Звуковые бусы»

Дрокина Елена Анатольевна, учитель-логопед;

Кох Елена Николаевна, воспитатель;

Степунина Оксана Владимировна, воспитатель;

Козбанова Марина Михайловна, воспитатель;

Сапельникова Людмила Евгеньевна, учитель-логопед;

Черняева Елена Владимировна, учитель-логопед;

Акимова Ольга Александровна, учитель-логопед;

Маслова Фаина Витальевна, воспитатель

МБДОУ детский сад компенсирующего вида № 1 г. Курганинска (Краснодарский край)

Осознанное включение родителей в совместный с учителем-логопедом коррекционный процесс, их активное участие, позволяют значительно повысить эффективность работы, создать единое пространство речевого развития ребенка. Между учителем-логопедом и родителями устанавливается система непрерывной эффективной обратной связи, способствующая превращению семьи в активного субъекта коррекционного процесса.

Цель: повысить педагогическую грамотность в методике проведения звукового анализа и синтеза слова

Задачи:

- продолжать развивать умение устанавливать конструктивные взаимоотношения с родителями, ориентированные на совместное решение важнейших задач обучения и воспитания детей дошкольного возраста;

- дать родителям рекомендации по закреплению знаний и умений полученных в детском саду в выполнении звукового анализа слов.

- способствовать формированию у родителей чувства сопричастности, ответственности за результативность коррекционной работы.

Оборудование:

- декоративная пенка для творчества (зелёного, синего и красного цвета);
- ножницы;
- канцелярский дырокол;
- крючок для вязания для обведения фигур(не использовала карандаш и ручку, чтобы не оставалось следов на пенке);
- линейка с окружностями;
- шнурок.
- сердце (воздушный шар)
- предметные картинки
- экран
- ноутбук

Техническое оснащение мастер-класса: Презентация «Звуковой анализ и синтез слова»

Ход мероприятия:

Логопед: Добрый вечер, уважаемые родители! Я рада вас приветствовать на нашей родительской кухне. Но сегодня мы поговорим не о традиционных блюдах, которые вы готовите каждый день. А о таком блюде, как обучение грамоте.

Логопед: Мы с вами поздоровались, но еще не познакомились. Предлагаю следующую игру: «Назови свое имя».

Каждый участник называет свое имя и подбирает на первую букву своего имени прилагательное, которое как-то его характеризует, отражает какие-то особенности его характера, его индивидуальности. Например: «Меня зовут Елена Анатольевна — единственная, активная! Итак, начинаем».

Родители по очереди представляются и передают сердце.

Логопед:

- Присаживайтесь пожалуйста.
- Итак, блюдо № 1 «Обучение грамоте»

Обучение грамоте в детском саду осуществляется аналитико-синтетическим методом. Это значит, что детей знакомят сначала со звуками родного языка, а потом с буквами. При обучении, как письму, так и чтению исходным процессом является звуковой анализ устной речи, то есть мысленное расчленение слова на составляющие его звуки, установление их количества и последовательности.

Обучение звуковому анализу слова является основной задачей этапа подготовки к обучению грамоте и предполагает:

- определение количества звуков в слове;
- фонетическую характеристику звуков (умение дифференцировать гласные и согласные звуки, звонкие и глухие, твердые и мягкие);
- определение места звука в слове.

Детям необходимо знать, а вам родителям, вспомнить что:

Включается презентация

Звук мы слышим и произносим. Буквы мы видим, пишем и читаем. Звуки бывают гласными и согласными. Гласные звуки можно петь голосом, при этом воздух, выходящий изо рта, не встречает преграды (гласные можно петь на мотив любой песенки).

Согласные звуки — звуки, которые петь нельзя, т.к. воздух, выходящий изо рта при их произнесении, встречает преграду в виде губ, зубов, нёба.

Гласных звуков шесть: А У О И Э Ы Гласных букв десять: А У О И Э Ы — соответствуют звукам и четыре йотированные, которые обозначают два звука: Я — [йа], Ю — [йу], Е — [йэ], Ё — [йо]. Гласные звуки на схеме обозначаются красным цветом.

Согласные звуки бывают мягкими и твердыми. Всегда твердые согласные: Ж Ш Ц. Всегда мягкие согласные: Й Ч Щ.

Твердые звуки на схеме обозначаются синим цветом, а мягкие согласные звуки — зеленым. Согласные звуки бывают глухими и звонкими. Глухой звук образуется без участия голосовых связок, детям мы объясняем, что

когда произносим глухой звук, голос спит, а при произнесении звонких звуков голос звенит (Положить руку на горлышко или закрыть уши руками). Согласные звонкие звуки: Б В Г Д Ж З Й Л М Н Р. Согласные глухие звуки: П Ф К Т Ш С Щ Ч Х Ц.

Логопед:

— Владение навыками звукового анализа нередко вызывает затруднения у детей. Для того, чтобы повысить интерес к данному виду работы и разнообразить её, я предлагаю изготовить такое блюдо, как «Звуковые бусы».

1. Берём декоративную пенку для творчества и рисуем на ней крути с помощью специальной линейки с окружностями.

2. Вырезаем получившиеся крути ножницами. Это наши будущие «бусины». Думаю, можно использовать и другую, понравившуюся Вам, форму.

3. В каждом круте дыроколом делаем два отверстия.

4. Таким образом подготавливаем бусины всех трёх цветов.

Блюдо готово! Можно играть!

Совместная деятельность педагога с родителями.

Выложить схему слова КОТ.— Сколько звуков в слове КОТ? (В слове КОТ три звука) — Какой первый звук в слове КОТ? (В слове КОТ первый звук [К]) — Звук [К] какой? (Звук [К] согласный, твердый, глухой, поэтому обозначим его синим цветом) — Какой второй звук в слове КОТ? (В слове КОТ второй звук [О]) — Звук [О] какой? (Звук [О] гласный, поэтому обозначим его красным цветом) — Какой третий звук в слове КОТ? (В слове КОТ третий звук [Т]) — Звук [Т] какой? (Звук [Т] согласный, твердый, глухой, поэтому обозначим его синим цветом)

Логопед: А еще наше с вами блюдо «Звуковые бусы» чрезвычайно полезно. Благодаря ему мы не только закрепляем навыки звукового анализа и синтеза, а нанимая бусины, мы еще развиваем у детей мелкую моторику пальцев рук, развиваем такие понятия как «право-лево».

Рефлексия.

Логопед: Уважаемые родители, хочу узнать ваше мнение о блюде, с которым я вас сегодня познакомила. Ставьте лайки, дизлайки.

Лайк — мероприятие мне понравилось, узнал много нового, буду полученные знания активно использовать в работе со своим с ребенком в домашних условиях;

— лайк смотрит вправо или влево — мероприятие мне понравилось, но были затруднения и есть вопросы, которые нужно разобрать совместно с педагогом;

дизлайк — мероприятие мне не понравилось, ничего нового я не узнал.

Логопед: А мне остаётся только поблагодарить вас за внимание и работу.

Вы прекрасно потрудились, будьте всегда здоровы! Спасибо, что нашли время и пришли сегодня к нам! Надеемся, что вам было весело и интересно!

Литература:

1. Абелева, И. Ю. Речь о речи. Коммуникативная система человека [Текст]: / И. Ю. Абелева. — М.: Логос, 2004. — С. 304.
2. Алексеева, М. М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников [Текст]: учеб. пособие для студентов высших учебных заведений / М. М. Алексеева, В. И. Яшина. — М.: Академия, 1997. — 400 с.
3. Алексеева, М. М. Речевое развитие дошкольников с общим недоразвитием речи [Текст]: учеб. пособие для студентов педагогических заведений / М. М. Алексеева, В. И. Яшина. — М.: Академия, 1999. — 160 с.
4. Бабина Е. с. «Партнерство дошкольного образовательного учреждения и семьи в логопедической работе». Логопед 2005 N5.

Конспект занятия по обучению грамоте с использованием ИКТ в подготовительной группе «Грамотеи»

Ескина Светлана Николаевна, воспитатель первой категории
МДОБУ детский сад № 126 г. Сочи

Задачи:**Образовательные:**

- совершенствовать навыки звуко-буквенного анализа слов: определять гласные, согласные (*мягкий, твердый, глухой, звонкий*); место звука в слове; делить слова на слоги, определяя количество слогов;
- закреплять графические образы изученных букв;
- учить составлять предложения;
- обогащать словарный запас детей.

Развивающие:

- развивать фонематический слух, зрительное восприятие, мышление, внимание, память;
- развивать умение отвечать на вопрос воспитателя полным ответом, упражнять в придумывании предложений с заданным словом;

Воспитательные:

- воспитывать чувство товарищества, доброжелательное отношение, умение работать в паре, взаимопомощь друг к другу, умение слушать воспитателя и товарищей;
- воспитывать, желание говорить красиво, правильно;
- поощрять активность.

Материал:

Демонстрационный: компьютер, интерактивная игра «Грамотеи»;

Раздаточный: буквы для разукрашивания, цветные карандаши; листочки с заданием «Найди слова»; фишки для звукового анализа.

Ход занятия**1. Организационный момент (слайд 1)**

Воспитатель: Ребята, я вас всех рада видеть! У меня для вас подготовлено много интересных заданий. Я уверена, что вы со всем справитесь. Проходите за столы и давайте вспомним нашу считалку — правило.

Раз, два, три, четыре, пять,

Будем мы сейчас опять.

Смотреть, слушать, размышлять,

Но друг другу не мешать.

Внятно, четко говорить,

Не вертеться, не шалить.

2. Основная часть

Воспитатель: Ребята, из чего состоит наша речь? (из предложений). А предложения? (из слов). А из чего состоят слова? (из слогов). А слоги? (из букв). Чем отличаются буквы от звуков? (Звуки — слышим и произносим, буквы — видим, пишем, читаем). Какие бывают звуки? (гласные и согласные). Чем отличаются гласные звуки от согласных? (гласные звуки произносятся легко, воздух проходит свободно, во рту ничего не мешает; при произношении согласных звуков во рту есть преграда, воздух проходит тяжело). Какие бывают согласные звуки? (Твердые и мягкие, звонкие и глухие, парные и непарные).

1 задание (слайд 2). «Распусти буквы по домикам» (работа у доски).

Воспитатель: А, что значит — парные звуки? Вы знаете, какие бывают парные звуки? Посмотрите, на доске домики. Вам надо поселить в них пары букв похожих по звучанию, т.е. парные буквы.

2 задание. «Раскрась буквы» (работа за столами).

Воспитатель: У вас на столах буквы, вам их надо раскрасить: гласные — красным, согласные — синим (раскрашивают). А теперь из этих букв соберите слова и прочитайте, что у вас получилось (сова, зонт, волк, коса, роза). Придумайте предложения с этими словами. Сколько слов в твоём предложении? Ребята, а какие знаки бывают в конце предложения? (Вопрос, восклицательный знак и точка). Придумайте любое предложение к этой схеме.

3 задание (слайд 3). «Что лишнее?» (работа у доски).

Воспитатель: Ребята, посмотрите на доску. Среди этих картинок есть лишняя. Отгадайте, какая? Почему эта картинка лишняя? (определение места звука в слове: начало, середина, конец)

4 задание (слайд 4). «Звуковой анализ слова» (работа за столами и у доски).

Воспитатель: Вы так быстро справились с заданием. Какие вы молодцы. Посмотрите на доску и скажите, какое время года изображено на картинке? (Весна). Давайте сделаем звуковой анализ этого слова. У доски будет работать ..., а все остальные выкладывают фишки на столах. (Дети выкладывают схему и объясняют значение фишек).

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

Настоящее удостоверение выдано _____
Степуниной
(фамилия, имя, отчество)
Оксане

Владимировне

в том, что он (а) с « 6 » февраля 2023 г. по « 17 » февраля 2023 г.

прошел (а) обучение в (на) _____
Обществе с ограниченной
(наименование)

ответственностью «Центр дополнительного образования»
образовательного учреждения (структурного подразделения)

Удостоверение является документом
о повышении квалификации

231201429971

по программе дополнительного профессионального образования

повышения квалификации «Инновационные технологии

работы с дошкольниками с ОВЗ

в условиях

инклюзивной практики ДО»

в объеме 72 часа

(исключительно часов)

_____ (подпись)
М.П. _____
Директор М.В. Аракелян-Лычак
Секретарь П.А. Шилова

2190

Город _____ год 2023

Регистрационный номер _____