

**Деловая игра для родителей на тему:
« Интонационная выразительность речи».
Учитель- логопед Жгутова И.В.**

Цели :

- Прививать интерес к логопедическим занятиям
- закрепить навыки использования игр и игровых упражнений по интонационной выразительности речи и звукопроизношению дома,
- Развивать навыки выразительного чтения.
- Развивать навык деления слов на слоги, работа над ритмическим рисунком, определения ударного слога, определения интонации предложения.
- Совершенствовать навыки постановки ударения, отрабатывать правильное литературное произношение

Оборудование:

- Магнитофон, диск с музыкой
- Картинки
- схемы слов, предложений.
- интерактивная доска, презентация.

Ход игры.

Организационный момент

Логопед: Дорогие родители сегодня мы с вами поговорим об интонационной выразительности речи. (включается презентация)

Говоря об интонационной выразительности речи сразу вспоминается показательная фраза из сказки «Двенадцать месяцев» «КАЗНИТЬ НЕЛЬЗЯ ПОМИЛОВАТЬ!», которая ярко показывает важность этого свойства речи. У детей с речевыми нарушениями, особенно такими как дизартрия, заикание, тахилалия (быстрый темп речи), брадилалия (медленный темп речи) страдает целый ряд просодических элементов речи.

Просодия (от греческого, *prosodia* – ударение, припев) понимается как членение речи и соединение расчленённых частей, таких как повышение и понижение основного тона, расстановка ударений, относительное ускорение или замедление речи и разрыв произнесения (паузация).

По мнению Н.И. Жинкина, просодия является наивысшим уровнем развития языка. Здесь мы употребляем термин «просодия» как синоним интонационной выразительности речи (Т.Г. Визель)

В логопедии просодия является одной из составляющей фонетической стороны речи, и представляет собой набор голосовых характеристик (высота, сила, длительность, тембр), совокупность ритмико-интонационных свойств (темп, ритм, паузация) речи.

Эти просодические компоненты определяют выразительность, разборчивость речи, ее эмоциональное воздействие в процессе коммуникации, несут определенную семантическую нагрузку.

Выделенные структурные компоненты просодической стороны речи у детей дошкольного возраста с дизартрией имеют свои особенности, поэтому требуют обязательной работы над ними и на логопедическом занятии.

Интонация — это единство взаимосвязанных составляющих: мелодики, интенсивности и темпа речи и тембра произнесения. Вместе с ударением интонация образует так называемую просодическую систему языка, а среди ее компонентов важное место занимают паузы, несущие значительную смысловую нагрузку высказывания.

Многие практикующие школьные педагоги отмечают: использование интонационных навыков, сформированных в дошкольном возрасте, является важной предпосылкой для успешного овладения письменной речью, ее грамматическими структурами. Поэтому весьма важно помочь детям еще в дошкольном возрасте научиться оформлять свою речь интонационно правильно.

Деловая игра для родителей.

Логопед: Чтобы работа логопеда была построена последовательно и гармонично, нами была разработана картотека игр на развитие интонационной выразительности .

Сегодня мы с вами поиграем. Выполним задания и улучшим наши знания по теме собрания.

Ритм. Восприятие ритма

1. Прослушать изолированные удары (//, ///, //// и т. д.). Определить количество ударов, предъявив карточку с записанными на ней соответствующими ритмическими структурами.
2. Прослушать серии простых ударов (// // // //, /// ///, //// //// и т.д.). Определить количество ударов, предъявив карточку с записанными на ней соответствующими сериями ритмических структур.

Ритмическая игра «Капли».

Предлагается «ритмическая схема» с изображением больших и маленьких капель дождя.

Инструкция: Большие капли - громкие удары по коленам со словами «КАП-КАП», маленькие капли – тихо и быстро стучим пальцами по ладошке, говоря «кап-кап».

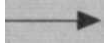
*Предлагаются ритмические рисунки капель.



Развитие интонационной выразительности речи.

Логопед произносит предложение с повествовательной интонацией и предлагает определить, что выражает это предложение (вопрос или сообщение о чем-то).

Затем называет звуковые средства выражения повествовательной интонации: «Когда мы что-то сообщаем, мы говорим спокойно, не изменяя голоса».

Сохранение одинаковой высоты голоса на протяжении всего повествовательного предложения сопровождается движением руки в горизонтальном направлении и обозначается графически так: . Затем участники игры придумывают предложения, которые можно сказать спокойно, не изменяя голоса.

Логопед говорит о том, что на письме в конце таких предложений становится точка. Демонстрируется соответствующая карточка со знаком и заучивается стихотворная строка: «Про точку можно сказать: это — точка, точка-одиночка». После знакомства со знаком предлагается выделить из текста повествовательные предложения, поднимая карточку с точкой. Примерный текст:

Саша нарисовал синюю собаку и красного зайца. Папа посмотрел и удивился: «Разве бывают синие собаки и красные зайцы?» Но у Саши было только два карандаша. Он подумал и нарисовал красный мак и синюю сумку.

Затем участникам игры предлагаются различные тексты и дается задание выложить столько фишек (записать столько точек), сколько повествовательных предложений встретится в тексте.

“Вопрос—ответ”

Цель. Совершенствовать навыки выделения вопросительных предложений без вопросительного слова, учить дифференцировать на слух различные виды мелодики.

Описание. Участники делятся на две группы: одна -“точки” другая — “вопросительные знаки”. Когда педагог произносит фразу -вопрос, поднимают –вопросительный знак , когда фразу-утверждение, —карточки с эмблемами точки.

Игры-упражнения на развитие восприятия ритма

“Язычки-дразнилки”

Цель. Учить детей различать и посредством движений выделять акцентированные доли на фоне звучания равной силы (работа над неожиданным акцентом).

Описание. Педагог произносит с равной силой голоса слоги, произвольно делая акцент, например: Та-та-та-та-та-Та-та-та-Тата-та-та-та-Та-та-Та... участники , выделить акцентированный слог.

Игра «Логическое ударение.»

Цель: Определи на какой слог в слове падает ударение.

-родителям предлагаются карточки для определения ударения .

Описание :Работа начинается со знакомства с этим понятием, с уточнения звуковых средств его выражения (обычно в высказывании логически ударное слово выделяется путем более громкого и напряженного его произнесения и тихого и растянутого) дошкольникам объясняют: те слова, которые считаются особенно важными, произносят громче и (или) медленнее (растянуто) остальных слов в предложении.

Ударение в слове ,

Спасибо вам родители. Вы можете поиграть с детьми в эти игры дома.

